Технологическая карта урока

Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: историческая и фольклорная основа повести

Образовательная организация	_____
Предмет	Литература (литературное чтение)
Класс	7
Раздел (модуль) программы	_____
Тема	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»: историческая и фольклорная основа повести
Тип урока	Урок открытия нового знания
УМК	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. (Просвещение, 5–9 класс)
Длительность	45 минут
Учитель	_____
Дата	_____

Цель урока

Сформировать представление об исторической и фольклорной основе повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Задачи урока

Образовательные

- Познакомить обучающихся с историческими и фольклорными элементами в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
- Научить выявлять черты исторического и фольклорного повествования в тексте
- Развить умение анализировать художественный текст с точки зрения его истоков

Развивающие

- Развить навыки работы с текстом: выделение ключевых элементов, сопоставление фактов
- Совершенствовать умение формулировать и аргументировать свою точку зрения
- Развивать аналитическое мышление через сопоставление художественного и исторического материала

Воспитательные

- Воспитать уважение к историческому прошлому народа
- Сформировать ценностное отношение к традициям и культуре
- Способствовать осознанию значимости патриотизма и ответственности за судьбу Родины

Планируемые результаты

Личностные

- Осознают ценность исторического наследия народа
- Проявляют интерес к изучению отечественной истории и культуры
- Осознают значение патриотизма и гражданской ответственности

Метапредметные

Познавательные УУД

- Сравнивают элементы исторического и фольклорного повествования
- Устанавливают причинно-следственные связи между историческими событиями и их художественным отображением
- Планируют последовательность действий при анализе текста

Регулятивные УУД

- Сверяют свои выводы с эталоном
- Оценивают правильность выполнения задания

Коммуникативные УУД

- Излагают свои мысли по поводу исторической и фольклорной основы повести
- Участвуют в обсуждении, аргументируют свою позицию

Предметные

- Называют исторические и фольклорные элементы в повести «Тарас Бульба»
- Приводят примеры из текста, иллюстрирующие историческую и фольклорную основу произведения

Межпредметные связи

- История: сопоставление событий повести с реальными историческими фактами
- Русский язык: анализ языковых средств, используемых для создания исторического и фольклорного колорита
- Изобразительное искусство: связь образов повести с народными представлениями о героях и событиях

Формы работы

фронтальная, парная, индивидуальная

Методы и приёмы

- проблемный вопрос
- работа с текстом учебника

- анализ художественного произведения
- сопоставление фактов
- обсуждение в парах

Оборудование и ресурсы

- учебник Коровиной В.Я. и др.
- раздаточные материалы с фрагментами текста
- эталоны для самопроверки

Основные понятия

историческая основа, фольклорная основа, художественный образ, исторический факт

Ход урока

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
1	Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	3	«Сегодня мы поговорим о повести Н.В. Гоголя „Тарас Бульба“. Как вы думаете, что в ней может быть от истории, а что — от фольклора? Давайте попробуем разобраться вместе». Организует обсуждение, настраивает на работу, создаёт эмоциональный настрой	Высказывают предположения о том, какие элементы исторической и фольклорной основы могут присутствовать в повести, участвуют в кратком обсуждении	Коммуникативные: излагают свои мысли, задают вопросы по существу	Формулируют предположения о наличии исторических и фольклорных элементов в повести	устный опрос
2	Актуализация знаний и пробное учебное действие	6	«Вспомните, что такое историческая повесть и что характерно для фольклорных произведений. Запишите в тетрадь по 2–3 признака каждого жанра». Даёт задание на актуализацию знаний, наблюдает за работой обучающихся	Вспоминают признаки исторической повести и фольклорных произведений, записывают их в тетрадь, обсуждают в парах	Познавательные: выявляют признаки жанров; Коммуникативные: обсуждают в парах, формулируют мысли	Называют 2–3 признака исторической повести и 2–3 признака фольклорных произведений	проверка записей в тетради
3	Выявление места и причины затруднения	4	«Сравните ваши записи с текстом повести „Тарас Бульба“. Что из записанного вы нашли в тексте? Где возникли затруднения при поиске?» Задаёт вопросы, направляет мысли обучающихся	Сравнивают свои записи с текстом повести, фиксируют, какие элементы нашли, а где испытывают затруднения	Познавательные: сопоставляют информацию, выявляют пробелы в знаниях; Регулятивные: фиксируют затруднение	Определяют, какие элементы исторической и фольклорной основы нашли в тексте, а какие вызывают затруднения	наблюдение учителя

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
4	Построение проекта выхода из затруднения	5	«Давайте сформулируем цель урока: что мы хотим узнать о повести „Тарас Бульба“? Какие шаги нам нужно сделать, чтобы достичь этой цели?» Организует обсуждение, помогает сформулировать цель и план действий	Формулируют цель урока («выявить историческую и фольклорную основу повести»), предлагают шаги для достижения цели (анализ эпизодов, сравнение с историческими фактами и фольклорными традициями)	Регулятивные: ставят цель, планируют шаги; Коммуникативные: договариваются, принимают общий результат	Сформулировали цель урока и план действий для её достижения	устный опрос
5	Реализация построенного проекта	7	«Прочитайте эпизод, где описывается быт казаков. Найдите в нём элементы, характерные для фольклора и для истории. Запишите в таблицу: в одной колонке — фольклорные черты, в другой — исторические». Даёт задание, направляет работу, отвечает на вопросы	Читают эпизод, выделяют элементы фольклора и истории, заполняют таблицу, обсуждают результаты в парах	Познавательные: работают с информацией, классифицируют элементы; Коммуникативные: обсуждают в парах, аргументируют выбор	Заполнили таблицу, выделив фольклорные и исторические элементы в эпизоде	проверка таблицы
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	5	«Расскажите по цепочке, какие элементы вы нашли в эпизоде. Докажите, почему вы отнесли их к фольклору или к истории». Организует проговаривание, следит за правильностью аргументации	По очереди рассказывают о найденных элементах, приводят доказательства, слушают и дополняют друг друга	Коммуникативные: излагают мысль, аргументируют позицию; Познавательные: обосновывают выбор элементов	Проговорили вслух найденные элементы и их обоснование	устный опрос
7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	6	«Выполните задание: найдите в любом другом эпизоде повести элементы исторической и фольклорной основы. Запишите их в таблицу. Проверьте себя по эталону». Даёт задание, раздаёт эталоны для самопроверки, наблюдает за работой	Выполняют задание, заполняют таблицу, проверяют себя по эталону, фиксируют ошибки и исправляют их	Познавательные: работают с текстом, классифицируют элементы; Регулятивные: сверяют результат с эталоном, исправляют ошибки	Заполнили таблицу по другому эпизоду, проверили себя по эталону	самопроверка по эталону

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
8	Включение в систему знаний и повторение	6	«Сравните два эпизода: один с явными фольклорными чертами, другой — с историческими. В чём их сходство и различие? Запишите вывод в тетрадь». Даёт задание на сравнение, помогает сформулировать вывод	Сравнивают эпизоды, выявляют сходства и различия, записывают вывод в тетрадь	Познавательные: сравнивают объекты, выявляют закономерности; Регулятивные: планируют шаги для сравнения, оценивают результат	Сравнили эпизоды, записали вывод о сходствах и различиях	проверка записей в тетради
9	Рефлексия учебной деятельности на уроке	3	«Что нового вы узнали о повести „Тарас Бульба“? Какие элементы исторической и фольклорной основы показались вам наиболее интересными? Почему?» Организует рефлексию, задаёт вопросы, фиксирует ответы	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, оценивают свою работу на уроке	Регулятивные: оценивают своё продвижение; Коммуникативные: излагают мысли, аргументируют позицию	Осознали, что нового узнали о повести, оценили свою работу на уроке	устный опрос
Итого		**45**					

Домашнее задание

Базовый уровень: Прочитать ещё один эпизод повести «Тарас Бульба», найти в нём элементы исторической и фольклорной основы, записать их в таблицу

Повышенный уровень: Подготовить краткий рассказ (5–7 предложений) о том, как исторические события могли повлиять на создание образов героев повести

Творческое задание: Нарисовать иллюстрацию к эпизоду повести, который отражает фольклорные мотивы, и кратко (3–4 предложения) объяснить выбор

Дифференциация

Базовый уровень: найти в указанном учителем эпизоде 3–4 элемента исторической и фольклорной основы, записать их в таблицу; повышенный уровень: сравнить два эпизода, выделить в каждом по 4–5 элементов, оформить в виде таблицы с колонками «эпизод», «элементы фольклора», «элементы истории», «сходства и различия»; высокий уровень: написать мини-эссе (10–15 предложений) о том, как фольклорные мотивы помогают раскрыть историческую основу повести; поддержка обучающихся, испытывающих затруднения: предоставление опорных схем и карточек с признаками жанров, дозированная помощь учителя, упрощённые формулировки заданий, дополнительное время на выполнение

Критерии оценивания

- правильность выделения элементов исторической и фольклорной основы
- логичность и аргументированность выводов

- полнота заполнения таблиц
- соответствие мини-эссе заданной теме

Источники

- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. (Просвещение, 5–9 класс)
- федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература (литературное чтение)»

Чек-лист учителя перед уроком

1. сверить цель, содержание и планируемые результаты с федеральной рабочей программой и с рабочей программой учителя по литературе
2. проверить фактический материал (термины, понятия, примеры) по учебнику Коровиной В.Я. и др.
3. адаптировать задания, темп и объём под конкретный класс и его подготовку
4. проверить хронометраж этапов и при необходимости перераспределить минуты
5. проверить наличие и исправность учебника, раздаточных материалов и заготовленных эталонов для самопроверки