Технологическая карта урока

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

Образовательная организация	_____
Предмет	Литература (литературное чтение)
Класс	6
Раздел (модуль) программы	_____
Тема	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»
Тип урока	Урок открытия нового знания
УМК	Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. (Просвещение, 5–9 класс)
Длительность	45 минут
Учитель	_____
Дата	_____

Цель урока

Познакомить обучающихся с лирикой М.Ю. Лермонтова, выявить особенности художественного мира поэта на примере стихотворений «Три пальмы», «Листок», «Утёс»

Задачи урока

Образовательные

- Познакомить обучающихся с содержанием и художественными особенностями стихотворений М.Ю. Лермонтова
- Формировать умение анализировать лирическое произведение
- Развивать навыки выразительного чтения

Развивающие

- Развивать умение выявлять художественные средства выразительности
- Развивать способность сопоставлять образы в лирике
- Совершенствовать навыки устной речи

Воспитательные

- Воспитывать любовь к родной природе через лирику М.Ю. Лермонтова
- Формировать понимание ценности одиночества и поиска смысла жизни
- Развивать эмпатию через сопереживание лирическим героям

Планируемые результаты

Личностные

- Сформируется ценностное отношение к природе и родной земле
- Сформируется понимание ценности человеческих отношений и одиночества

Метапредметные

Познавательные УУД

- Обучающиеся научатся сопоставлять образы в лирике
- Обучающиеся смогут формулировать собственное отношение к лирическому произведению

Регулятивные УУД

- Обучающиеся научатся ставить цель анализа стихотворения
- Обучающиеся смогут планировать этапы анализа лирического произведения

Коммуникативные УУД

- Обучающиеся научатся излагать свои мысли о лирическом произведении
- Обучающиеся смогут аргументировать свою точку зрения о стихотворении

Предметные

- Обучающиеся смогут назвать основные темы и мотивы стихотворений М.Ю. Лермонтова
- Обучающиеся смогут привести примеры художественных средств в стихотворениях поэта

Межпредметные связи

- русский язык: анализ средств выразительности в лирике
- изобразительное искусство: создание иллюстраций к стихотворениям
- география: описание природных ландшафтов, отражённых в лирике

Формы работы

фронтальная, парная, индивидуальная

Методы и приёмы

- проблемный вопрос
- работа с текстом стихотворения
- выразительное чтение
- анализ художественных средств

- сопоставление образов

Оборудование и ресурсы

- учебник Коровиной В.Я. и др.
- раздаточные материалы с текстами стихотворений
- эталоны анализа лирического произведения

Основные понятия

лирика, художественные средства, образ, мотив, тема

Ход урока

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
1	Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности	3	«Сегодня мы познакомимся со стихотворениями М.Ю. Лермонтова. Вспомните, что вы знаете об этом поэте. Какие его произведения вам уже знакомы?» — задаёт вопрос. Организует короткую беседу о Лермонтове, демонстрирует портрет поэта	Вспоминают известные сведения о М.Ю. Лермонтове, называют знакомые произведения, слушают рассказ учителя о поэте	Познавательные: вспоминают и систематизируют информацию о поэте; Коммуникативные: излагают свои знания о Лермонтове	Называют известные произведения Лермонтова и основные факты его биографии	устный опрос
2	Актуализация знаний и пробное учебное действие	6	«Прочитайте первые строки стихотворений «Три пальмы», «Листок», «Утёс». Что вы чувствуете, читая эти строки? Какие образы возникают в вашем воображении?» — задаёт вопросы. Предлагает в парах выписать ключевые слова из строк стихотворений	Читают первые строки стихотворений, делятся впечатлениями, в парах выписывают ключевые слова, обсуждают их значение	Познавательные: выделяют ключевые слова и образы в тексте; Коммуникативные: обсуждают впечатления в паре	Выписывают 3–4 ключевых слова из первых строк каждого стихотворения	взаимопроверка в паре
3	Выявление места и причины затруднения	4	«Почему вам сложно сразу понять настроение стихотворений? Что именно вызывает затруднение?» — задаёт вопросы. Фиксирует ответы обучающихся на доске	Отвечают на вопросы учителя, формулируют затруднения: «не понимаю настроение», «не могу объяснить образы», «не знаю, что такое художественные средства»	Регулятивные: осознают свои затруднения; Коммуникативные: формулируют свои затруднения вслух	Формулируют конкретные затруднения при чтении стихотворений	наблюдение учителя

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
4	Построение проекта выхода из затруднения	5	«Давайте составим план анализа стихотворений. Что нужно сделать, чтобы понять настроение и образы?» — задаёт вопрос. Предлагает совместно составить план анализа: «выделить ключевые образы», «найти художественные средства», «определить настроение»	Совместно с учителем составляют план анализа стихотворений, записывают его в тетрадь	Регулятивные: планируют шаги анализа; Коммуникативные: договариваются о последовательности действий	Составляют и записывают план анализа стихотворения	проверка записей в тетради
5	Реализация построенного проекта	7	«Найдите в стихотворении «Три пальмы» образ пустыни и опишите его. Какие слова помогают создать этот образ?» — задаёт вопрос. Организует работу в группах: каждая группа анализирует одно стихотворение по плану	В группах анализируют стихотворения по плану, находят и описывают образы, выделяют художественные средства, обсуждают результаты	Познавательные: выявляют художественные средства и образы; Коммуникативные: распределяют роли в группе, обсуждают результаты	Называют 2–3 художественных средства в одном из стихотворений	выборочный контроль
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	5	«Расскажите классу, какие образы и средства вы нашли в своём стихотворении. Используйте фразы: «в этом стихотворении есть образ…», «автор использует эпитет…» — даёт образец. Вызывает представителей групп к доске	Представители групп рассказывают о результатах анализа, используют заданные учителем фразы, отвечают на вопросы одноклассников	Коммуникативные: излагают результаты анализа, задают и отвечают на вопросы	Представляют результаты анализа одного стихотворения перед классом	устный опрос
7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	6	«Найдите в стихотворении «Утёс» олицетворение и запишите его. Сравните найденный приём с примерами из эталона» — даёт задание. Раздаёт эталоны анализа	Самостоятельно находят олицетворение в стихотворении «Утёс», сравнивают с эталоном, исправляют ошибки	Познавательные: выявляют художественные средства; Регулятивные: сверяют результат с эталоном	Находят и записывают олицетворение в стихотворении «Утёс»	самопроверка по эталону
8	Включение в систему знаний и повторение	6	«Сравните настроение стихотворений «Листок» и «Утёс». Что общего в настроении лирических героев?» — задаёт вопрос. Организует обсуждение в парах	В парах сравнивают настроение стихотворений, находят общие мотивы, обсуждают результаты	Познавательные: сопоставляют образы и настроения; Коммуникативные: договариваются о выводах в паре	Называют 1–2 общих мотива в двух стихотворениях	взаимопроверка в паре

№	Этап урока	Время, мин	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД	Планируемые результаты этапа	Формы контроля
9	Рефлексия учебной деятельности на уроке	3	«Что нового вы узнали о лирике Лермонтова? Что было самым сложным на уроке?» — задаёт вопросы. Предлагает закончить фразы: «Я узнал...», «Мне было трудно...»	Отвечают на вопросы учителя, заканчивают предложенные фразы, оценивают свою работу на уроке	Регулятивные: оценивают свою работу; Коммуникативные: формулируют выводы о уроке	Формулируют 1–2 вывода о лирике Лермонтова и о своей работе на уроке	устный опрос
Итого		**45**					

Домашнее задание

Базовый уровень: Выучить наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова («Три пальмы», «Листок» или «Утёс»)
Повышенный уровень: Написать мини-сочинение (5–7 предложений) на тему «Какой образ в стихотворениях Лермонтова мне ближе всего и почему»
Творческое задание: Создать иллюстрацию к одному из стихотворений, сопроводив её цитатой из текста

Дифференциация

Базовый уровень: найти и выписать 2 художественных средства в одном стихотворении; повышенный уровень: сопоставить два образа из разных стихотворений, объяснить их значение; высокий уровень: написать мини-эссе (8–10 предложений) о том, как через образы природы Лермонтов раскрывает тему одиночества; поддержка обучающихся, испытывающих затруднения: предоставление карточек с примерами художественных средств, устные подсказки учителя, возможность работать в паре

Критерии оценивания

- правильность выделения художественных средств
- точность сопоставления образов
- полнота и аргументированность ответов
- соответствие ответа эталону анализа

Источники

- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. (Просвещение, 5–9 класс)
- федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература (литературное чтение)»

Чек-лист учителя перед уроком

1. сверить цель, содержание и планируемые результаты с федеральной рабочей программой и с рабочей программой учителя по литературе
2. проверить фактический материал (биографические сведения о Лермонтове, определения художественных средств) по учебнику Коровиной В.Я. и др.
3. адаптировать задания, темп и объём под конкретный класс и его подготовку
4. проверить хронометраж этапов и при необходимости перераспределить минуты

5. проверить наличие и исправность учебника, раздаточных материалов и заготовленных эталонов для самопроверки